

# KINOADRESSEN

## 3001 Kino

Schanzenstraße 75, Schanze  
20357 Hamburg | 040 437679  
www.3001-kino.de

## Abaton

Allende-Platz 3, Grindelhof  
20146 Hamburg | 040 41320320  
www.abatonkino.de

## Alabama

Jarrestraße 20, Kampnagel  
22303 Hamburg | 040 28803070  
www.alabama-kino.de

## B-Movie

Brigittenstr. 5, St. Pauli  
20359 Hamburg | 040 4305867  
www.b-movie.de

## Blankeneser Kino

Blankeneser Bahnhofstraße 4  
22587 Hamburg | 040 862421  
www.blankeneserkino.de

## Elbe Filmtheater

Osdorfer Landstraße 198, Osdorf  
22549 Hamburg | 040 8004445  
www.elbe-kino.de

## FilmRaum

Müggenkampstr. 45, Eimsbüttel  
20257 Hamburg | 040 69669763  
www.filmraum.net

## Koralle

Kattjahren 1, Volksdorf  
22359 Hamburg | 040 64208939  
www.korallekino.de

Wir danken der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein für die Unterstützung, Lars Jessen und seinem grandiosen Darstellerensemble - ganz besonders Studio Braun - sowie allen Menschen, die diesen Tag enthusiastisch begleiten und ermöglichen.

Noch viel mehr Infos auf: [www.eine-stadt-sieht-einen-film.de](http://www.eine-stadt-sieht-einen-film.de)

## Lichtmeß-Kino

Gaußstraße 25, Altona  
22765 Hamburg | 040 3907603  
www.lichtmess-kino.de

## Magazin

Fiefstücken 8a, Winterhude  
22299 Hamburg | 040 5113920  
www.magazinfilmkunst.de

## Metropolis Kino

Kleine Theaterstraße 10, City  
20354 Hamburg | 040 342353  
www.metropoliskino.de

## Passage

Mönckebergstraße 17, Altstadt  
20099 Hamburg | 040 46866860  
www.das-passage.de

## Savoy Filmtheater

Steindamm 54, St. Georg  
20099 Hamburg | 040 284093628  
www.savoy-filmtheater.de

## Studio Kino

Bernstorffstraße 93, St. Pauli  
22767 Hamburg | 040 55775347  
www.studio-kino.de

## SchanzenKino 73

Schulterblatt 73, Schanze  
20357 Hamburg  
www.schanzenkino73.de

## zeise kinos

Friedensallee 7-9, Ottensen  
22765 Hamburg | 040 3908770  
www.zeise.de

# WAS PASSIERT WO?



## Der gigantische Tagesplan

10:00 Uhr **SchanzenKino 73** Matinée

11:00 Uhr **Passage Kino** mit Sektfrühstück,  
zu Gast: Oliver Schwabe und Sebastian Schultz

11:45 Uhr **Drehort-Tour** Treff 11:30 Uhr vorm Haus 73.  
Bitte reservieren, siehe [www.eine-stadt-sieht-einen-film.de](http://www.eine-stadt-sieht-einen-film.de).

12:00 Uhr **Savoy Filmtheater** zu Gast: Lars Jessen, Oliver Schwabe  
sowie Marcus Engelhardt, Kenny-David Baehr  
und Rafael Weitzel (Fraktus 80er Jahre!)

13:15 Uhr **Koralle** zu Gast: Lars Jessen und Christian Maintz

15:00 Uhr **Magazin** Traditionelle MAGAZIN-Kaffeeklatschvorstellung  
mit Kaffee, Keksen und Klönschnack im Foyer,  
zu Gast: Oliver Schwabe und Piet Fuchs

15:00 Uhr **Blankeneser Kino** zu Gast: Piet Fuchs und Christian Maintz

15:00 Uhr **Studio Kino** zu Gast: Lars Jessen, Heinz Strunk, Rocko  
Schamoni, Oliver Schwabe, Klaus Maeck

16:00 Uhr **Lichtmeß** mit Outtakes und unveröffentlichten Szenen,  
zu Gast ist Jacques Palminger

16:00 Uhr **Alabama** zu Gast: Rocko Schamoni und Klaus Maeck

16:00 Uhr **B-Movie** mit Hypochonder-Quiz, zu Gast: Piet Fuchs

16:00 Uhr **3001 Kino** zu Gast: Lars Jessen, Dorle Bahlburg,  
Ingken Benesch sowie Marcus Engelhardt,  
Kenny-David Baehr und Rafael Weitzel (Fraktus 80er Jahre!)

17:45 Uhr **Metropolis Kino** zu Gast: Heinz Strunk und Christian Maintz

18:00 Uhr **Elbe Filmtheater** mit Fotoausstellung,  
zu Gast: Ingken Benesch, u.a.

18:45 Uhr **Abaton** mit Fotoausstellung, zu Gast: Lars Jessen, Studio  
Braun, Klaus Maeck, Oliver Schwabe u.a.

19:45 Uhr **zeise kinos** zu Gast: Lars Jessen, Studio Braun,  
Klaus Maeck, Piet Fuchs, Oliver Schwabe u.a.

20:00 Uhr **FilmRaum** zu Gast: Lars Jessen, Piet Fuchs

22:00 Uhr **Aftershowparty im Knust „ich hätt' Bock“**  
Einlass ab 21:00 Uhr. Tickets ab dem 28. März  
in einigen Kinos, in der Hanseplatte  
sowie online: [www.knusthamburg.de](http://www.knusthamburg.de)

Beginn des Kartenvorverkaufs ist am 28. März 2017 in den  
jeweiligen Kinos. Bitte besuchen Sie die Homepages der Kinos  
oder die Kinokassen vor Ort.

# 30.04.17 MAGAZIN FILMRAUM B-MOVIE FRAKTUS ABATON 3001 BLANKENESE STUDIO EINE STADT SIEHT EINEN FILM PASSAGE KORALLE ZEISE METROPOLIS SAVOY LICHTMESS SCHANZENKINO 73 ALABAMA ELBE



# EINE STADT SIEHT EINEN FILM

Wir laden Sie und euch erneut ein zu einer ungewöhnlichen Kinotour an einem Sonntag im April. **Eine Stadt sieht einen Film** ist die zweite gemeinsame Veranstaltung der Hamburger Arthouse-, Programm- und Offkinos. Sechzehn Kinos zeigen einen ganzen Tag lang Lars Jessens großartige Mockumentary über das Comeback der Techno-Band Fraktus mit Rahmenprogramm: Drehortführung, Fotoausstellungen zum Film, Hypochonder-Quiz und vielem mehr. Zu Gast werden Lars Jessen, Studio Braun sowie ein großer Teil des Filmteams sein. Sie „reisen“ an dem Tag durch die Hamburger Kinos. Im Knust feiern wir den Ausklang des Tages mit einigen überraschenden Aktionen.



## FRAKTUS

### Das letzte Kapitel der Musikgeschichte

D 2012, 95 Minuten, Regie: Lars Jessen, Buch: Studio Braun, Lars Jessen, Ingo Haeb, Sebastian Schultz, Kamera: Oliver Schwabe, Piet Fuchs, Montage: Sebastian Schultz, Kostüm: Ingken Benesch, Szenenbild: Dorle Bahlburg, Maske: Maike Heinlein, Anja Bissinger, Fotos: Kerstin Behrendt und Gordon A. Timpen, Produktion: Klaus Maeck

Von Westbam bis Scooter, von Blixa Bargeld bis Dieter Meier: Die Electronic-Szene ist sich einig – Fraktus waren es. Fraktus haben mit ihrem einzigartigen Sound in den 80er Jahren Techno erfunden, seine Ästhetik, seine Klangrevolte, seine Technik vorweggenommen. Doch sie sind ein Mythos geblieben. Vor über 25 Jahren ist die Band im Streit auseinander gegangen und heute nur noch Isidern ein Begriff. Was wurde aus ihnen? Was machen die drei heute? In Hamburg, in Brunsbüttel und auf Ibiza spürt der Musikproduzent Roger Dettner (Devid Striesow) die deutschen Techno-Urväter auf. Und ihm gelingt die pophistorische Sensation, die er mit Kompagnon Winnie (Piet Fuchs) filmisch festhält: Er bringt sie erneut zusammen und nach über zwanzig Jahren treten Fraktus endlich wieder auf. Musikgeschichte wird neu geschrieben.

Das Projekt Fraktus ist eine Erfindung des Hamburger Künstlertrios Studio Braun (Heinz Strunk, Rocko Schamoni, Jacques Palminger) und als Band und Live-Act längst Kult.

## 3001

Das 3001 ist ein Programmkino mit 91 Sitzplätzen. Wir zeigen überwiegend europäische Spiel- und Dokumentarfilme, auch kleine Produktionen, die ohne Förderung und großen Werbeetat auskommen müssen. Mit unseren zahlreichen Filmreihen und Festivals reisen wir durch alle Kontinente. Ein Schwerpunkt sind Filme aus Spanien und Lateinamerika. Fast alle Filme werden in der Originalfassung mit Untertiteln gezeigt.



## ABATON

Das Abaton, eines der ersten Programmkinos in Deutschland, steht seit 1970 für ein anspruchsvolles, regelmäßig ausgezeichnetes und vor allem europäisches Filmprogramm. Englischsprachige Filme laufen in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln. Täglich 15 Uhr zeigen wir

ein ausgewähltes Kinderfilmprogramm. Bei uns kann man in über 200 Premieren und Sondervorstellungen im Jahr mit den Filmemachern ins Gespräch kommen!



©vierfotografen.de

## ALABAMA

Das Alabama Kino befindet sich auf dem Gelände der Internationalen Kulturfabrik Kampnagel und liegt zentral zwischen den lebendigen Stadtteilen Winterhude und Barmbek. Die Schwerpunkte liegen auf dem anspruchsvollen europäischen, amerikanischen und deutschen Spiel- und Dokumentarfilm. Jeden Mittwoch zeigen wir die Filme in der Originalversion mit deutschen Untertiteln.



## B-MOVIE

Das B-Movie ist ein kleines, ehrenamtlich betriebenes Kino auf St. Pauli mit 62 Plätzen. Wir zeigen thematische Filmreihen, Experimentelles, Trashiges und Skurriles. Wir projizieren von digitalem und analogem Filmmaterial, so dass ihr bei uns auch immer noch den 35mm-Projektor rattern hört. Wir kooperieren mit der Q-Movie Bar, dem Kinotreff für Gehörlose, Schwerhörige und Hörende und vielen Filmfestivals.



## BLANKENESE

Das Blankeneser Kino ist ein Stadtteilkino mit aktuellem Filmprogramm in nostalgischem Kinoambiente. Wir zeigen neue Arthouse-Produktionen in zwei Sälen mit rund 100 Plätzen. Fußläufig entfernt gelegen vom berühmten Blankeneser Treppenviertel und umgeben von verschiedensten Restaurants und einer tollen Elbsicht ist ein cineastischer Ausflug nach Blankenese immer lohnenswert.



## FILMRAUM

Der FilmRaum ist ein kleines Stadtteilkino in Eimsbüttel mit 40 Sitzplätzen und einem vielfältigen Programm zwischen Kurzfilm, Dokumentation und Autorenfilm. Der FilmRaum versteht sich als Begegnungsstätte, die Kunst- und Kulturschaffenden Raum für soziokulturelle Projekte bietet. Neben Filmveranstaltungen finden hier auch Konzerte und Lesungen statt.



© Jann Wilken

## ELBE

Das Elbe Kino liegt im Westen Hamburgs genau an der Grenze von Osdorf, Nienstedten und Blankenese. Das Außengebäude und der Saal mit 280 Plätzen sind im Stil der 40er Jahre erhalten. Im Foyer finden monatlich wechselnde Kunstausstellungen statt. Das Kinoprogramm ist vor allem geprägt von europäischen Arthouse-Filmen.



© Kinemathek Hamburg e.V.

## KORALLE

Das Stadtteilkino in Hamburg-Volksdorf ist Teil des Bürgerhauses und besteht an diesem Ort seit Juni 2002. Im Koralle Lichtspielhaus laufen täglich in zwei Sälen aktuelle deutsche und internationale Spielfilme. Außerdem gibt es Specials zu bestimmten Anlässen sowie die regelmäßige Filmreihe „Filmklassiker“ mit kurzweiligen Einführungen des Filmwissenschaftlers Christian Maintz.



## LICHTMESS

Am 2. Februar (Mariä Lichtmeß) 1991 eröffnete im Seifensiederraum der ehemaligen Kosmetikfabrik DRALLE eine »Kinokapelle«. Unter den Augen der Schutzpatronin Maria und dem Engel Bert laufen seitdem immer donnerstags seltene Dokumentar- und Experimentalfilme und Hamburger Premieren. Das Lichtmeß ist jährlich Spielort des Internationalen Kurzfilm-Festivals Hamburg und der dokumentarfilmwoche hamburg.



## MAGAZIN

Inmitten einer denkmalgeschützten Wohnsiedlung von Fritz Schumacher liegt im Herzen Winterhudes das MAGAZIN Filmkunsttheater. Mit einer Nutzung als Kino seit 1937 ist es das älteste, durchgehend bespielte Traditions-Lichtspieltheater in Hamburg. Seit jeher zeichnet es sich durch seine Programmvelfalt mit ausgewählten Spielfilmen, Doku- und Liveveranstaltungen aus.

spielt

## METROPOLIS

Das Metropolis Kino liegt im Herzen der Hamburger City. Es präsentiert als kommunales Kino Spiel-, Dokumentar- und Experimentalfilme von der kinematographischen Rarität über Klassiker der Filmgeschichte und umfangreichen Retrospektiven von Einzelpersonen bis hin zu

aktuellen europäischen und internationalen Produktionen. Das Metropolis kooperiert regelmäßig mit universitären, kulturellen und sozialen Initiativen.

## PASSAGE

Das Passage Kino ist eine Filminstitution, die bereits ihren 100jährigen Geburtstag gefeiert hat. Das Foyer glänzt in feinstem Art Deco-Ambiente, der Komfort der Säle ist hochklassig. Das Programm des Passage Kinos ist eine ambitionierte Mischung bester Filmunterhaltung, von der Arthouse-Filmperle bis zum Kassenschlager werden Filme mit Anspruch gespielt.

## SAVOY

Willkommen im Savoy Filmtheater, einem der schönsten Kinosäle Deutschlands, wo Sie die Filme hören und sehen können, wie die Filmemacher es sich wünschen: in der Originalversion

auf der großen Leinwand. Neben Blockbustern und kleinen Arthouse-Perlen, bringt das Savoy auch Filmklassiker zurück auf die Leinwand und überträgt Theaterstücke live von den Londoner Bühnen.

## SCHANZENKINO73

Das SchanzenKino 73 ist das weltweit erste, zweisprachige Kopfhörer-Kino! Das Besondere daran: der Filmton kommt ausschließlich über Kopfhörer und jeder Kinogast kann zwischen zwei Sprachfassungen wählen: Originalsprache und Deutsch. Wir bieten ein breites Programmspektrum: von Blockbustern über Arthouse-Produktionen und Filmpremieren bis hin zu Kinder- und Familienfilmen.



© Stefan Boekels

## STUDIO

Das Studio Kino befindet sich nahe der Großen und Kleinen Freiheit in Altona an der Grenze zu St. Pauli. 2011 wurde es nach mehrjähriger Pause modernisiert und wiedereröffnet. In zwei Sälen sind anspruchsvolle Arthouse- und Mainstreamfilme, aber auch kleinere Independentproduktionen zu sehen. Englischsprachige Filme zeigen wir in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln.



## ZEISE KINOS

Seit 1993 stehen die zeise kinos mit drei Kinosälen für ein mehrfach ausgezeichnetes, anspruchsvolles und zugleich unterhaltsames Programm mit Filmen aus Deutschland, Europa und der ganzen Welt im einmaligen Ambiente der 1869 von Theodor Zeise erbauten ehemaligen Schiffs-schraubenfabrik. Bekannt sind die zeise kinos auch für ihre etablierte Reihe zeise latenight mit Poetry Slams, Musikspecials und Filmreihen.

